

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию **Вофури Джавада Рахмана** на тему **«Педагогические условия повышения качества знаний в процессе классного и внеурочного чтения учащимися младших классов в иранских школах»**, представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Актуальность темы исследования

Инновационные технологии, которые направлены на формирование теоретических знаний, практических умений, навыков и на развитие творческих способностей учащихся, а также эффективные дидактические средства обучения, легли в основу новых подходов к определению содержания образования. В связи с этим появились новые, не менее важные проблемы современной школы в системе общего образования. Человечество переживает эпоху глобализации во всех социальных сферах жизни, эпоху стремительного развития информационных и коммуникационных технологий. Это, естественно, не может не сказаться и на системе образования.

В начальной школе обучение детей чтению, адекватному восприятию и анализу содержания и смысла произведений художественной литературы является одним из важных средств интеллектуального развития личности, формирования мировоззрения, социальной активности и т.д. Все это способствует не только выработать у школьника умения и навыки свободного чтения незнакомого текста, но и постоянно пополнять свой словарный запас, и совершенствовать речь. Результаты анализа научно-практического наследия в различных направлениях педагогики и воспитания личности, осмысления современных исследований в этих сферах, особенно - процессов социализации в современных условиях наглядно показывают это. Мы полностью согласны с диссертантом, что необходимо возродить у

школьников интерес к чтению. Результаты и эффективность освоения учебных и программных заданий в начальной школе являются основой дальнейшего успешного обучения ученика в последующих старших классах, способствуют формированию у него интеллектуальных знаний. Если учителя начальных классов не смогут успешно решить поставленные перед ними задачи в начальной школе, то они не подготовят своих учеников к дальнейшему успешному обучению в средних и старших классах, к правильному выбору профессии и к будущей самостоятельной жизни.

В начальных школах Ирана успешно используются инновационные педагогические технологии. Это обусловлено особенностями обучения в современной школе, которые определяются нарастающим объёмом информации, применением достижений компьютерных технологий, модернизацией и усложнением учебных программ, обусловленными новыми требованиями современного общества. Диссертант правильно указывает на то, что необходимо создать такие педагогические условия, чтобы учащиеся начальных классов успешно прошли этот период обучения, сохранив своё здоровье и не потеряв интереса к учёбе.

Наиболее существенные результаты, полученные соискателем

На основе исследования особенностей умений и навыков творческого чтения и анализа художественных произведений учащимися с учетом их индивидуальных и интеллектуальных возможностей диссертантом разработаны новые технологии классного и внеклассного чтения и анализа художественных произведений.

Достоверность полученных результатов и степень их новизны

Достоверность исследования обеспечивалась использованием комплексных методов, адекватных объекту и предмету исследования, его задачам, подбором эмпирических материалов, необходимых и достаточных для качественной характеристики исследовательских процессов и явлений. Это подтверждается анализом полученных диссертантом результатов и

многолетним опытом его работы в образовательных учреждениях. В работе использован комплекс целенаправленных научно-практических методов исследования при непосредственном участии автора в разработке технологий обучения в средних школах Ирана.

Теоретическая ценность исследования

Теоретическая ценность данного исследования состоит в научном обосновании закономерностей и принципов совершенствования процесса повышения качества чтения текстов школьниками начальных классов, а также влияние произведений художественной литературы на уровень знаний учащихся.

Практическая значимость работы

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанные рекомендации, основанные на результатах исследования, могут быть использованы не только учителями в их практической деятельности, но и консультантами преподавателями при проведении семинаров и лекций; также они помогут составителям программ и учебников в написании учебных планов и методических пособий. И главное, полученные результаты исследования могут быть эффективно использованы преподавателями начального образования в учебно-воспитательном процессе при обучении учащихся творческому чтению и анализу художественных произведений.

Обоснованность научных положений, выводов и рекомендаций базируется на методологической обоснованности школьного образования в иранских школах г. Душанбе в условиях применения современной интерактивной технологии, что обеспечивалось использованием комплексных методов, адекватных объекту и предмету исследования, его задачам, подбором эмпирических материалов, необходимых и достаточных для качественной характеристики исследовательских процессов и явлений. Это подтверждается анализом полученных результатов, сделанных на основе многолетнего

опыта педагогической работы диссертанта над данной педагогической проблемой. В работе использован комплекс целенаправленных научно-практических методов исследования при непосредственном участии автора в разработке современных технологий обучения в средних школах Ирана.

Во введении диссертант обосновывает актуальность темы исследования, определяет цель, объект, предмет, намечает рабочую гипотезу, ставит задачи, раскрывает методы исследования, излагает новизну, теоретическую и практическую значимость работы и формулирует основные положения, выносимые на защиту, характеризует этапы исследования, раскрывает достоверность и обоснованность научных результатов, апробацию и внедрение их в практику.

В первой главе – **«Теоретические основы повышения качества знаний учащихся в процессе обучения в начальной школе»** – диссертант подвергает рассмотрению и анализу педагогические труды просветителей востока о значении чтения и их педагогические взгляды об образовании; анализирует социальную сущность значения развития способностей учащихся к чтению как фактора успешного получения знаний в процессе обучения; предлагает пути совершенствования современных учебных программ и методов обучения в школах. Вофури Джавад Рахман подчеркивает, что анализ художественных произведений, которые изучают ученики иранских школ, должен быть направлен на выявление его идейного содержания, той основной мысли, которую стремится донести автор до своего читателя, на выявление художественной ценности произведения.

Автор диссертации так же отмечает, что тексты художественных произведений являются прекрасным материалом для формирования и развития у учащихся начальных классов речевых навыков. Главным из них, по мнению диссертанта, является навык чтения, на уровень развития которого у учащихся младших классов потенциально влияют: дыхательная гимнастика и подготовка голоса, чтение специальных блоков, отработка дикции, интонационная разминка, развитие оптимальной памяти и мышления.

На основе результатов проведенной экспериментальной работы с использованием специальных методов диссертант приходит к выводу о том, что чтение и адекватное восприятие художественных произведений: во-первых, расширяет и углубляет кругозор учащихся и обогащает их знания и эмоции; во-вторых, служит средством воспитательного воздействия на учащихся начальных классов; в-третьих, способствует обогащению и развитию их языка.

Во второй главе - **«Совершенствование педагогических методов и средств развития способностей учащихся к чтению»** - автор диссертации анализирует педагогические условия мотивации развития способностей учащихся при обучении чтению и предлагает инновационные технологии в проведении опытно-экспериментальной работы по повышению качества чтения и увеличения интеллектуальных знаний учащихся.

Он считает, что анализ художественных произведений должен стать центральным звеном урока классного чтения, которому предшествует первичный синтез произведения, который складывается из подготовительной работы, первичного восприятия текста и проверки первичного восприятия.

Воспитание высоких эстетических чувств у учащихся является одной из задач общеобразовательных школ. И согласно Концепции национальной школы и программы начальных классов фундамент эстетических чувств закладывается именно путем изучения родной речи, повышения уровня преподавания языка, становления культуры и развития речи, формирования у учеников самостоятельного творческого мышления.

На основе результатов экспериментов, проведенных во вторых классах иранской средней школы города Душанбе, в которых приняли участие 250 школьников, диссертант пришел к следующему выводу. В тех случаях, когда учитель делает больший акцент на словарной работе, развитие сюжета, последовательность описываемых событий забывается за словами, словосочетаниями и оборотами речи. Понимание и осознание смысла и значения слов и словосочетаний в контексте общего содержания и смысла

художественного произведения мешает правильному раскрытию понимания идейного и образного содержания произведения. По представленной же автором диссертации новой технологии на уроках ученики экспериментальных классов проявили больший интерес и активность, чем ученики обычных классов. В отношении восприятия содержания произведения, раскрытия его идеи, использовании слов и словосочетаний, свойственных классической литературе они добились лучших результатов. Также они, по наблюдениям диссертанта, принимали активное участие в рассуждении и восприятии предметного содержания произведения, раскрытию основной идеи произведения.

Также эффективность представленной технологии чтения художественного произведения непосредственно замечается при пересказе содержания произведения, в активном участии учеников при раскрытии образов и идеи произведения, в логической последовательности во время пересказа текста.

В заключении диссертант делает выводы, сделанные на основе анализа полученных результатов и итоговых показателей экспериментального образования.

Наряду с положительными сторонами исследования необходимо указать и на некоторые недостатки, имеющие место в диссертации:

1. В соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобным работам, необходимо было после каждого параграфа и в конце каждой главы привести соответствующие выводы;

2. Так как диссертационная работа называется «Педагогические условия повышения качества знаний в процессе классного и внеурочного чтения учащимися младших классов в иранских школах», то нам кажется, что исследование необходимо было бы проводить и в 3-4-х классах, для получения более полных и достоверных результатов эксперимента;

3. В тексте диссертации и автореферата встречаются грамматические, стилистические и речевые ошибки.

Однако указанные недостатки в целом никак не умаляют ценности данной диссертационной работы и не влияют на общую положительную оценку.

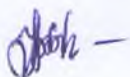
Диссертация по содержанию, полноте и завершённости, актуальности и новизне, достоверности и обоснованности полученных данных соответствует требованиям, предъявляемым ВАК РФ к подобным работам, представляет самостоятельное, законченное научное исследование на актуальную проблему и квалифицируется как научный труд, имеющий важное теоретическое и практическое значение, а её автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.01- общая педагогика, история педагогики образования (педагогические науки).

Официальный оппонент:

**Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры гуманитарных наук**

Финансово-экономического

института Таджикистана




Носиров Саъдулло Шукулоевич

Адрес: 734025. Республика Таджикистан, г. Душанбе,
ул. Нахимова, 64/14, тел.: (+992 322) 231 02 01;
моб.: +992 988 16 51 57.

Эл.почта: nosirov1965@mail.ru

Веб-сайт: www.feit.tj

Подпись Носирова Саъдулло Шукулоевича заверяю:
начальник ОК Финансово-экономического
института Таджикистана



Джихонов А.

